

An abstract painting composed of four distinct color fields. The top-left field is a vibrant pink, the bottom-left is a deep green, the top-right is a bright blue, and the bottom-right is a pale yellow. The colors are separated by thin, slightly irregular white lines, suggesting a hand-painted or layered composition.

ELISABETH BÜCHEL

1954 – 2005

**MALEREI – ZEICHNUNG –
DRUCK – OBJEKT**

ELISABETH BÜCHEL 1954–2005

MALEREI – ZEICHNUNG – DRUCK – OBJEKT

Elisabeth Büchel war eine Künstlerin, die in der gegenstandslosen Malerei zuhause war und in der Abstraktion ihre Ausdrucksmöglichkeit fand. In vielen Bildern sind Linie, Fläche, Farbe und ein eigener Rhythmus dieser Elemente das zentrale Thema. Durch Farbflächen und Pinselstrukturen entwickelt sich in den Arbeiten eine Vielschichtigkeit und eigene Ästhetik. Das Werk von Elisabeth Büchel zeigt die fast grenzenlosen Möglichkeiten, die in der Reduktion auf rein malerische Elemente liegen. Die Ausstellung wird neben Malereien auch Zeichnungen, Drucke und Installationen zeigen.

Vernissage	Mittwoch, 30. Oktober 2019, 19.00 Uhr
Begrüßung	Elisabeth Huppmann, Kulturbeauftragte der Gemeinde Mauren
Einführung	Elisabeth Huppmann im Gespräch mit Kuratorin Petra Büchel
Musik	Hausmusik Biedermann: Patrizia Biedermann, Klavier Benjamin Biedermann, Gitarre Simon Biedermann, Kontrabass

Ausstellungsdauer bis 24. November 2019

Öffnungszeiten Freitag 18–20 Uhr | Samstag und Sonntag 14–18 Uhr
Am Freitag, 1. November bleibt die Ausstellung geschlossen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

PROGRAMM WÄHREND DER AUSSTELLUNG

Freitag, 8. November, 20.00 Uhr

Theater «Das Original» – ein Gemälde im Mittelpunkt eines ebenso irrwitzigen wie tief sinnigen Streitsgesprächs

Sonntag, 10. November, 17.00 Uhr

Theater «Das Original» – ein Gemälde im Mittelpunkt eines ebenso irrwitzigen wie tief sinnigen Streitsgesprächs

Samstag, 16. November, 20.00 Uhr

Konzert BradlBerg Musig

Samstag, 23. November, 14.00–17.00 Uhr

Kreativnachmittag für Jung und Alt

Führungen auf Anfrage